

2021년 제29회 경기도청소년종합예술제 김포시 대회

I

운영기간 및 장소

구 분	기 간	장 소	비 고
예선	접수	2021.06.07.(월)~20.(일)	방문/우편/팩스/공문
	촬영지원	2021.07.23.(금)~31.(토)	중봉청소년수련관 대강당
	문학경연	2021.08.01.(일)	
	영상제출	2021.07.22.(목)~31.(토)	
	심사	2021.08.09.(월)~13.(금) / 5일	중봉청소년수련관
	시상	2021.08.27.(금)	중봉청소년수련관
본선	운영기간	2021. 10. 11.(월) ~15.(금)	광주시 청소년수련관

II

참가대상

- 참가대상 : 김포시 관내 청소년 : 초3 ~ 고3 및 학교 밖 청소년 만9세~만18세
- 참가 기준
 - 가. 고등검정고시 합격자 참가 불가 예.17세에 고등검정고시 합격자는 참가 불가
 - 나. 팀 구성 : 학교 혼합 가능, 교급(중·고등) 혼합 불가
 - 다. 재학생의 경우 주소지에 상관없이 학교가 김포 관내여야 참가 가능(학교밖 청소년은 거주지 기준)
 - 라. 동일 종목 중복 참가 불가
 - 예1 : 발레 군무 및 발레 독무 참가 가능
 - 예2 : 발레 군무 A팀 및 발레 군무 B팀 참가 불가

III

참가 신청서 제출 방법

- 신청서 접수 기간 : 2021. 06. 07.(월) ~ 20.(일)
- 접수 방법 : 이메일/우편/팩스/공문 사본 접수
 - 가. 이메일 접수 : gimpoart2021@naver.com
 - 나. 우편 : 2021. 06. 20.(일) 도착분에 한하여 유효, 우편물 송부 시 봉투 앞면

[2021년 제29회 경기도청소년종합예술제 김포시 대회 참가신청서 재중] 표시
 다. 팩스 : 031-980-1655 / 팩스 송부 후 확인전화 필
 라. 공문 접수 시 수신자 [김포시청소년재단] 발송
 나. 영상 제출 시 참가 신청서 원본(자필 서명) 제출

IV

운영종목

부 문		종목명		참 가 대 상			소요시간
				초등부	중등부	고등부	
음 악	한국음악	성 악	독 창	○	○	○	3분 이내
		기 악	독 주	○	○	○	3분 이내
			합 주	○	○	○	5분 이내
	대중음악	밴					

V

종목별 경연 방법 및 기간

1. 종목별 경연 방법

가. 문학(시, 산문) 현장 경연

1) 경연 일시 : 2021. 8. 1.(일) 14:00 ~ 17:00

2) 경연 방식 : 노트북을 이용하여 한글파일로 작성, 경연시간 내 e-mail 제출

- ※노트북 개인 지참 원칙, 불가할 경우 선착순 10명 내외 대여 가능
- ※한글파일 양식은 주최측에서 제공된 파일만 사용
- ※e-mail 주소 사전 준비(이메일 주소 및 비밀번호 메모 지참 가능)

나. 문학 외 모든 종목 영상 심사

1) 영상제출 기간 : 2021. 7. 22.(목) ~ 7. 31.(토)

2) 영상 촬영 방법

가) 촬영 장소 : 학교 · 청소년수련관 · 문화의집 · 학원 등 공연장 및 연습실 등

나) 촬영 방법 : 카메라 or 휴대폰 등을 이용한 영상 촬영

- ✓ 관악기 연주자 외 **전원 마스크 착용 촬영** (보컬 등 마스크 착용 필수)
- ✓ 복장과 소품을 갖춘 편집이 없는 **원 타임 풀 샷**[full shot]영상으로 촬영
- ✓ 참가자별 학교명과 이름이 기재된 B5 또는 A4 사이즈 이름표 복부 부착
- ※ 영상 내 이름표 식별이 가능하도록 굵고 진하게 표기

예시)



- ✓ 개인종목 - 참가자 전신이 나오도록 촬영
- ✓ 단체종목 - 공연 시 참가자 전원이 나오는 풀 샷[full shot] 촬영
- ※ 참가자 전원이란 서양음악 성악합창의 경우 반주자/지휘자, 탈춤의 경우 악사 포함을 뜻함
- ✓ 무용부분 - 동선이 모두 포함될 수 있는 거리에서 카메라 고정 촬영
- ✓ 사물놀이, 대중음악 밴드 - 소리 조합을 위해 일정거리 유지 촬영

다) 촬영시간 : 종목별 규정에 의한 시간

라) 영상접수

- ✓ 접수 기간 : 2021. 7. 22.(목) ~ 7. 31.(토)
- ✓ 방문하여 담당자의 동영상(확장자 mp4, mov, avi 등) 재생여부 및 촬영 규정 확인 후 제출 서류 원본과 함께 접수
- ※ 영상 및 제출사진에서 이름표 확인 안 될 경우 접수 불가
- ※ 파일명 : **종목_교급_학교명_성명(팀명)_작품명**
- ✓ 단체종목의 경우 참가인원 얼굴과 이름표 확인이 가능한 단체사진 제출 (마스크 미착용 촬영)

VI

촬영지원

1. 촬영 지원 기간 : 2021. 7. 23.(금) ~ 7. 31.(토)
2. 촬영 횟수 : 1회에 한함
3. 촬영 대상 : 참가 신청서 접수 시 촬영 지원 신청자(팀)
4. 촬영 지원 규정
 - 가. 촬영된 영상 파일을 가져갈 USB 등 이동식 데이터 저장기기 지참
 - 나. 촬영 시 필요한 음원 USB 지참
 - 다. 촬영 시 의상 등 필요 물품은 모두 신청자가 준비
 - 라. 부착용 이름표 주최측에서 제공
 - 마. 촬영 지원자 상황에 따라 촬영 일정 주최측에서 조율 및 통보
 - 바. 촬영 후 당일 제출 가능(제출 서류 완비 시)
 - 사. 촬영지원 영상 외에 개별 영상 제출 가능

VII

심사 및 시상

1. 심사운영
 - 가. 심사방법 : 비대면 심사(영상 또는 문서 심사)
 - 나. 심사일정 : 2021. 08. 09.(월) ~ 08. 13.(금)
 - 다. 심사장소 : 김포시중봉청소년수련관
 - 라. 종목별 심사기준

부문		종목명	심사기준
음악	한국음악 성악	독창	무대매너(10), 음정·박자(10), 표현력(10), 예술성(70)
	한국음악 기악	독주/합주	무대매너(10), 작품성(10), 표현력(10), 예술성(70)
	대중음악	밴드	보컬(50), 연주·양상블(50)
		개인	음악표현(30), 음정(30), 리듬(20), 가창력(10), 가사전달(10)
	서양음악	합창	음악표현(20), 음정(20), 발성(20), 가사전달(20), 양상블(20)
		기악독주	예술성(40점), 테크닉(30점), 연주자세(30점)
무용	한국/현대무용	독무/군무	예술성(40), 표현성(30), 정확성(30)
	발레	독무/군무	표현성(50점), 테크닉(50점)
	댄 스	댄스	표현력(40), 정확성(30), 구성력(30)
사물놀이		사물놀이	예술성(40), 구성(20), 팀웍(20), 의상 및 태도(20)
		농악	
문학		시	창의력(40), 사고력(30), 표현력(30)
		산문	

2. 시상 운영 계획

가. 시상 내역

구 분	내 역	훈 격
최우수상	종목별 1명(팀)	김포시장상
우 수 상	종목별 1명(팀)	김포시장상
장 려 상	종목별 2명(팀)	재단이사장상

※ 시상내역은 참가팀 수와 심사위원의 평가에 따라 유동적 운영

나. 시상 일정

- 1) 결과 발표 : 2021. 08. 20.(금) 재단 홈페이지 공지사항 기재
- 2) 시상 일정 : 2021. 08. 27.(금) 상장 수여 및 기념촬영(최소인원 대면 운영)

다. 시상 규정

- 1) 단체 팀 수상 : 단체명으로 상장 1개 발급 후 개인 수상확인서 발급
 ※ 수상확인서 발급 신청서 양식 제공
- 2) 최우수상 수상팀 [경기도청소년종합예술제 본선] 김포시 대표 출전권 부여
 ✓ 최우수 및 우수팀이 없을 경우 해당심사위원이 참가팀 추천 가능
 ✓ 기권자(팀)가 있을 시, 차 순위자(팀)순으로 김포시 대표 출전권 부여
- 3) 김포시 예선대회에서는 지도교사상 미수여
 ✓ 시상내역은 참가팀 수와 심사위원의 평가에 따라 유동적 운영

VIII

온라인 설명회 운영

주 제		운영일	대 상	비 고
1	종합예술제 운영 과정 및 참가 안내	2021. 5. 29.(토)	참가예정자	zoom
2	촬영법과 심사규정 안내	2021. 7. 10.(토)	참가신청자	zoom
3	촬영 일정 및 준비 사항 안내	2021. 7. 17.(토)	촬영신청자	zoom
4	영상 접수 결과, 심사 일정, 온라인 설문	2021. 8. 05.(목)	영상제출자	zoom
5	심사 결과 및 시상 안내	2021. 8. 19.(목)	영상제출자	zoom
6	본선 운영 및 참가 진행 안내	2021. 8. 21.(토)	본선참가자	zoom

IX

경기도 본선 대회 안내

1. 본선 대회

가. 운영기간 : 2021. 10. 11.(월) ~ 10. 15.(금)

나. 참가대상 : 김포시 대회 최우수상 및 추천된 자(팀) / 종목별 1인(팀)

다. 접수기간 : 2021. 08. 23.(월) ~ 08. 25.(수)

라. 운영방법 : 영상 접수 후 비대면 영상심사

※ 문학부문 경연 당일 김포시 지정장소에서 컴퓨터 작성 후 이메일 접수

2. 본선 참가 방법

가. 무용, 음악, 사물놀이 부문 : 김포시대회 참가 영상본 제출

나. 문학 부문 : 중봉청소년수련관 대강당, 컴퓨터 제공, 한글 파일로 작성,
2021. 10. 11.(월) 13:00 ~ 16:00 경연 시간 내 이메일 제출

X

경연 규정

1. 김포시 예선 규정

- 접수 시 영상 제출 방법 본인 확인 필
- 촬영 지원 신청자 촬영 일정 조정 불가
- 제출 영상 검수 시 규정 위반의 경우 접수 불가
- 심사 결과 비공개 원칙

※ 모든 경연규정은 본선 운영규정에 준하여 운영, 이에 따라 본선 운영 규정 변경 시 동일하게 변경하여 적용

(계속)

2. 종목별 세부 규정

□ 음악부문 - 한국음악 성악독창〈시조, 정가, 판소리, 민요〉

발 표 곡 : 자유곡 1곡

소요시간 : 3분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서

세부규정

- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외해야 함(고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 반주용 MR 사용가능
- 창작곡 및 전래동요의 경우 국악기를 사용한 곡만 가능
- 국악기 외 양악기는 사용할 수 없음
- 양악기 사용 시 시상에서 제외
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- ※ 정가 : 가곡, 가사, 시조를 말함

□ 음악부문 - 한국음악 기악독주

발 표 곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가)

소요시간 : 3분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서

세부규정

- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외해야 함(고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 반주용 MR 사용가능(양악기 사용 시 시상에서 제외)
- 국악기 외 양악기 출전 불가
- 한국음악 기악 독주는 현악기와 관악기만 출전가능
- ※ 기악독주 : 줄울림악기 (현악기), 공기울림악기 (관악기) 가능

□ 음악부문 - 한국음악 기악합주

발 표 곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가, 대취타 가능)

소요시간 : 5분 이내

참가인원 : 단소 제주 : 15명 이상 / 가야금 제주 및 병창 : 7명 이상

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 단체사진, 영상제출 서약서

세부규정

- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외해야 함(고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 지도교사의 지휘 및 고수 가능
- 국악기 외 양악기는 사용할 수 없음, 양악기 사용 시 시상에서 제외
- ※ 기악합주 : 줄울림악기 (현악기), 공기울림악기 (관악기), 몸울림악기, 막울림악기 (타악기) 가능

□ 음악부문 - 대중음악 밴드

발 표 곡 : 자유곡 1곡 (모음곡, 연주곡 불가)

소요시간 : 5분 이내

참가인원 : 3명 이상 10명 이내 (드럼 필수악기)

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 단체사진, 영상제출 서약서,

총 악보(*.pdf) 1부

※ 파트별 악보가 나뉜 경우 보컬 위주 악보제출

※ 편곡의 경우 편곡부분 표기하여 편곡 된 악보 제출 세부규정

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 악보 제출 준수 할 것 (미제출 시 총점에서 3점 감점)

□ 음악부문 - 대중음악 개인

발 표 곡 : 국내가요 1곡 (리믹스, 모음곡, 연주곡 불가)

소요시간 : 5분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서

세부규정

- 경연곡은 국내가요에 한함.
- 창작곡의 경우 접수 시에 악보파일 제출 (파일 확장자 pdf 등)
- MR 사용 시 립싱크일 경우 시상에서 제외
- 장단 및 박자를 나타내는 비트박스만으로는 참가 불가
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

(계속)

□ 서양음악 성악합창

발 표 곡 : 자유곡 1곡 (입장곡, 퇴장곡을 부르지 않는다.)

소요시간 : 5분 이내

참가인원 : 20명 이상 60명 이내 (반주자, 지휘자 포함)

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 단체사진, 영상제출 서약서,
총 악보(*.pdf) 1부

세부규정

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 지도교사의 지휘 및 반주 가능
- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 총 인원수는 지도교사를 포함하여 60명 이내로 신청
- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사 참여인원 및 인적사항을 기재해야 함
- 주 반주는 피아노로 한다

□ 서양음악 기악독주 (시범종목)

발 표 곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가)

소요시간 : 5분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 단체사진, 영상제출 서약서,
총 악보(*.pdf) 1부

세부규정

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 반주자가 필요한 경우 참가자가 섭외해야 함
- 반주용 MR 사용불가
- 2중주 형식의 반주 불가 (국악기 사용 시 시상에서 제외)
- 서양음악 기악 독주는 피아노, 관악기, 현악기 중 오케스트라 참여 악기만 참가가능

오케스트라 악기구성



□ 무용부문 - 한국무용 독무

소요시간 : 3분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서

세부규정

- 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

□ 무용부문 - 한국무용 군무

참가인원 : 3명 이상 (단, 탈춤은 3명 이상 20명 이내-악사포함)

소요시간 : 4분 이내 (단, 탈춤에 한하여 10분 이내)

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서, 단체사진

세부규정

- 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- 탈춤 참가 가능, 탈춤의 악사 및 반주자는 청소년이 아닌 지도교사 가능하나 청소년으로 구성되었을 경우 5점 이내의 가산점이 부여됨
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가청소년의 인원은 2인 이상 이어야 하며 총 인원수는 지도교사를 포함하여 20명 이내로 신청
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사의 참여인원 및 인적사항을 기재해야 함
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

□ 무용부문 - 발레 독무

소요시간 : 3분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서

세부규정 : 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

□ 무용부문 - 발레 군무

참가인원 : 3명 이상

소요시간 : 4분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서, 단체사진

세부규정 : 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

□ 무용부문 - 현대무용 독무

소요시간 : 2분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서

세부규정 : 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

□ 무용부문 - 현대무용 군무

참가인원 : 3명 이상

소요시간 : 4분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서, 단체사진

세부규정 : 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

□ 무용부문 - 댄스

참가인원 : 3명이상 12명 이내 (단, 댄스스포츠의 경우 2인 가능)

소요시간 : 5분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서, 단체사진

세부규정

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

- 발리댄스, 댄스스포츠, 재즈댄스, 힙합댄스, B-boy, 방송댄스, 창작댄스 등
참가 가능

□ 사물놀이부문 - 사물놀이 (얹은반)

참가인원 : 4명이상 20명 이내

발 표 곡 : 자유곡 1곡 (모듬북 가능)

소요시간 : 10분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서, 단체사진

세부규정

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

- 설장구 참가 불가

□ 사물놀이부문 - 농악 (선반)

참가인원 : 4명이상 40명 이내 (기수포함)

발 표 곡 : 자유곡 1곡

소요시간 : 20분 이내

제출서류 : 참가신청서, 영상 파일, 영상제출 서약서, 단체사진

세부규정

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

- 모듬북 / 설장구 참가 불가

□ 문학부문 - 시

주 제 : 예술제 홈페이지 경연 당일 발표

내 용 : 주제에 맞는 내용

- 초등부 : 동시 / 중등부 : 시 / 고등부 : 시 (시조 포함)

작성방법 : 컴퓨터를 활용한 작성

응모규정 : A4 2장 이내, 파일 확장자 hwp

- 용지여백 : 위 25 / 아래 15 / 좌·우 20 / 머리말·꼬리말 0

- 줄 간 격 : 160

- 글자크기 : 12pt

- 서 체 : 굴림, 굴림체

제출서류 : 참가신청서, 작품 파일(경연 당일 경연시간 이내 이메일을 통한 제출,
작품 접수 이메일 : gimpoart2021@naver.com)

세부규정

- 정해진 시간 이내 주관단체 이메일 접수 작품에 한해서 인정

- 제출파일명은 종목_교급_학교명_성명_작품명으로기재하여 제출

- 응모작품은 미발표된 창작품

- 작품 카피 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있습니다.

- 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있음 / 응모된 작품 반환은 하지 않음

□ 문학부문 - 산문

주 제 : 예술제 홈페이지 경연 당일 발표

내 용 : 주제에 맞는 내용

작성방법 : 컴퓨터를 활용한 작성

응모규정 : A4 5장 이내, 파일 확장자 hwp

- 용지여백 : 위 25 / 아래 15 / 좌·우 20 / 머리말·꼬리말 0

- 줄 간 격 : 160

- 글자크기 : 12pt

- 서 체 : 굴림, 굴림체

제출서류 : 참가신청서, 작품 파일(경연 당일 경연시간 이내 이메일을 통한 제출,
작품 접수 이메일 : gimpoart2021@naver.com)

세부규정

- 정해진 시간 이내 주관단체 이메일 접수 작품에 한해서 인정

- 제출파일명은 종목_교급_학교명_성명_작품명으로기재하여 제출

- 응모작품은 미발표된 창작품

- 작품 카피 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있습니다.

- 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있음 / 응모된 작품 반환은 하지 않음

경기도청소년종합예술제 Q&A

■ 참가 청소년들의 생년월일 / 성별코드와 주소가 필요한 이유는 무엇입니까?

- 정확한 참가자 확인 및 수상실적 확인서 발급 등에 필요하기 때문입니다.

※ 주소 기재란은 학교가 아닌 학생 거주지 주소입니다.

※ 단체의 경우 대표학생의 거주지 주소 기재 바랍니다.

■ 지도교사는 교육공무원 및 청소년단체 종사자만 신청서에 적을 수 있나요?

- 학원강사 및 외부강사도 지도교사로 기재 할 수 있습니다. 다만 단체종목 최우수팀 지도교사에게 주어지는 지도교사상 대상자가 교육공무원 및 청소년단체 종사자로 되어있기 때문에 시상에서 제외된다는 설명으로 인해 지도교사 지정 관련으로 문의 하시는 경우가 있습니다.

■ 지도교사상 대상자는 어떻게 되나요? (본선에만 해당)

- 학원 강사를 제외한 교육공무원 및 청소년단체 종사자가 대상입니다. 학교 밖 청소년도 참가하기 때문에 교육공무원, 기간제 교육공무원, 청소년단체 종사자(청소년 기본법 3조 8항에 준하여 국가가 인정한 단체)에 해당합니다.

※ 참가신청서에 기재되어 있는 지도교사에게 상이 주어집니다.

※ 수상자 발표 이후 수정 불가능합니다.

■ 단체종목에서 연합팀 참가가 가능한가요?

- 경기도 관내 학교별 연합팀은 참가가 가능합니다. 연합팀의 경우 팀의 리더가 재학생인 경우 리더의 학교 소재지, 리더가 학교 밖 청소년인 경우 리더의 거주지를 기준으로 신청하시면 됩니다. 연합팀으로 접수를 하실 경우 팀원 각자의 재학 중인 학교를 각각 기재해 주셔야 합니다. 수상을 한다면 수상실적확인서는 접수 시 보내주신 참가자 학교명으로 작성되어 발송됩니다.

- 초·중·고등부가 섞인 교급 혼합 연합팀은 불가능합니다. 예술제는 초·중·고등부 각각 분리되어 경연이 이루어지고 시상 또한 분리되어 진행되고 있습니다.

■ 여러 시군의 학생 연합팀 참가도 가능한가요?

- 경기도 관내 청소년이라면 가능합니다. 이런 경우 리더 학생이 속한 시군에서 예선을 치루시면 됩니다. 이런 경우 거주지와 재학중인 학교 중 적용되는 방법으로 서울이나 경기도 밖에 있는 학교 재학생 및 거주청소년들이 섞여 참가하는 경우가 있습니다. 서울이나 경기도 밖 학교 재학생 및 거주자의 경우 참가 불가능 합니다.

※ 재학중인 청소년의 경우 학교기준, 재학중인 학교가 경기도 관내여야 합니다.

※ 학교밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 거주지 기준, 거주 중인 주소지가 경기도 관내여야 합니다.

■ 연합팀원 중 거주지는 경기도, 재학 중인 학교는 서울인 학생의 경우 포함하여 참가 할 수 있나요?

- 재학 중인 청소년의 경우 거주지가 아닌 학교를 기준으로 접수를 받고 있는 현재 규정에선 참가는 불가능 합니다.

■ 서울 및 타 지역에서 학교를 다니고 있지만 거주지가 경기도인 경우 참가가 가능하지 않나요?

- 불가능합니다. 재학 중인 청소년의 경우 거주지가 아닌 학교를 기준으로 접수를 받고 있는 현재 규정에선 참가는 불가능 합니다.

■ 거주지가 경기도인데 학교가 경기도가 아니면 안 되는 이유가 뭔가요?

- 현재 시·군 예술제 참가자 접수는 재학생의 경우 학교를 기준으로 추천을 받고 있습니다. 교육청이 아닌 도청 예술제가 학교 중심으로 접수를 받는 이유는 서울과 인접한 시·군과 예술고등학교 진학 청소년의 경우 다른 지역(서울) 대회에 그 지역 재학생으로 추천받아 참가하기 때문에 경기도에 거주 및 재학하는 학생들에 비해 참가의 폭이 넓어진다는 점과 예술고 학생들의 참가로 일반 학생들이 의기소침해 질 수 있다는 의견으로 지난 몇 해 동안의 회의를 거쳐 현재의 규정으로 만들어진 것입니다. 번거로우시더라도 연합팀의 경우 학교 확인을 꼭 해주시기 바랍니다.

■ 단체의 경우 예선 후 참가자 증원 및 교체는 가능한가요?

- 증원 및 교체는 불가능 합니다. 대회 규정상 예선을 치른 청소년이 본선에 나올 수 있기 때문에 예선 시 참가했던 청소년만 본선대회 출전이 가능, 예선 시 참가하지 않은 청소년의 경우 참가자격이 없기 때문에 증원 및 교체는 할 수 없습니다.

※ 단. 교체의 경우 증빙서류(전학, 사고)를 첨부하는 경우에는 상황에 따라 인정하기로 함.

※ 2021년 제29회 경기도청소년종합예술제는 영상 심사로 진행인 관계로 도예술제접수 전 가능, 영상 제출 후 변경 불가

※ 시·군에서 증빙서류 확인 후 인원변경 공문 및 교체 확인서 발송

■ 한국음악의 경우 꼭 고수를 데려가야 하나요?

- 고수는 필수요건이 아니기 때문에 참가자의 발표곡에 필요한 경우 모셔오면 됩니다. 한국음

악 성악독창의 경우 반주용 MR 사용 또는 참가자 스스로 반주(장단)하며 경연하는 청소년들이 있습니다.

■ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 몇 살 까지 참가가 가능한가요?

- 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 학년으로는 초등학교 3학년부터 고등학교 3학년까지 나이로 만 9세부터 만 18세까지입니다. 단, 참가가능 나이가 되더라도 검정고시를 합격 여부에 따라 달라질 수 있습니다.

※ 중등부 나이지만 중등검정고시 합격자는 중학교 졸업자가 되기 때문에 고등부로 참여 가능

※ 고등부 나이지만 고등검정고시 합격자는 고등학교 졸업자가 되기 때문에 예술제에는 참여할 수 없습니다.

■ 한국음악부문 악기의 구분은 어떻게 하는 건가요?

- 줄울림악기 (현악기) : 현을 긁어 진동시켜 소리를 내는 악기군을 나타내는 말.(가야금·거문고·해금·아쟁·양금·금·슬·대쟁·현금·향비파·당비파·공후 등)

- 공기울림악기 (관악기): 공기 진동으로 음을 내는 일군의 악기. 대금·소금·피리·태평소·단소·생황·통소 등

- 막울림악기 (타악기): 막을 진동시켜 음을 내는 악기군의 총칭. 장구·좌고·용고·소리북·소고 등

- 몸울림악기 (타악기): 나무·금속·돌과 같은 딱딱한 공명체를 진동시켜 음을 내는 악기의 총칭. (편종·편경·특종·특경·방향·운라 등)

■ 한국음악 성악독창의 경우 전래동요 및 창작곡과 반주용 MR 가능여부?

- 한국음악 성악의 경우 국악기를 반주로 사용하는 곡에 한하여 전래동요 및 창작곡의 참가가 가능합니다. 장단이나 반주가 들어가는 경우 반주용 MR을 사용 할 수 있습니다. ※ 반주용 MR 역시 국악기로 이루어진 음악이어야 합니다. ※ 반주용 MR은 USB로 준비 부탁드립니다.

■ 한국음악 기악합주의 경우 단소와 같은 관악기인 대금과 소금 등에도 인원 규정이 있나요?

- 운영매뉴얼에 인원규정이 명시되지 않은 악기인 경우 단체종목이 성립 될 수 있는 2명 이상이면 참가 가능합니다.

■ 한국음악부문 반주에 신디사이저 및 피아노 반주, 리코더, 심벌 사용가능 여부?

- 한국음악부분은 양악기를 사용 하실 수 없습니다. 반주 및 장단으로도 사용 할 수 없습니다. 신디사이저, 피아노, 리코더는 양악기에 속하기 때문에 참가는 불가능합니다. 심벌의 경우도

양악기에 속하기 때문에 참가는 불가능하며, 심벌의 경우 국악기 중 ‘바라’로 대체하여 사용하도록 안내하고 있습니다.

■ 한국음악 기악합주의 경우 타악기 사용이 가능한데 쥘과리와 장구로 구성된 2인 이상의 팀 참가는 가능한가요?

- 합주에서 타악기의 사용가능 여부는 대취타 및 합주 중 부수적으로 들어가는 경우로 허용한 것입니다. 한국음악 기악합주는 연주가능한 곡이어야 하는데 타악기의 경우 연주가 아닌 장단을 맞추는 역할의 악기들로 장구와 쥘과리 같은 타악기만으로는 연주곡 구성을 할 수 없기 때문에 참가하실 수 없습니다. 타악기 구성의 경우 악기의 구성 및 인원수에 따라 사물놀이 부분으로 검토하시기 바랍니다.

■ 혼자 국악기를 연주하며 노래를 하는 경우 한국음악 성악부문과 기악부문 중 어느 종목인가요?

- 이런 경우 본인이 반주하며 노래하는 것은 독창에 속합니다. 기악은 악기를 연주하는 것이고 성악은 노래를 부르는 것을 말하며 한국음악 성악의 경우 곡의 특성으로 반주가 필요한 경우 고수를 동행 하거나 본인이 가락을 넣는 경우가 있습니다.

■ 서양음악 성악합창 자유곡 1곡은 아무곡이나 선택해도 되나요?

- 일반적으로 우리가 아는 합창대회 자유곡 1곡과 동일하다고 생각하시면 됩니다. 외국곡, 민요 등 편곡을 통해 피아노를 주 반주로 하여 양악 성악 발성으로 부르는 곡으로도 참가 가능합니다.

■ 서양음악 성악합창 규정 중 주 반주는 피아노로 한다고 하는데 피아노로 반주하면 어떤 악기 구성으로 참가해도 상관없나요? 오케스트라와 합창단의 협연구성으로 참가 가능한가요?

- 주 반주가 피아노여야 한다는 것은 서브악기 1~2개 정도로 주반주인 피아노보다 비중이 크면 안됩니다. 때문에 오케스트라와 합창단의 협연은 불가능합니다.

■ 밴드 팀구성(악기)은 2명도 가능한가요? 또 보컬이 2명인 경우도 가능한가요?

- 2명으로 팀 구성은 불가능합니다. 보컬이 2명인 경우는 가능합니다. 대중음악 밴드의 경우 드럼과 보컬은 꼭 있어야 하는 필수구성 요건이며, 기본악기구성 외 추가 악기사용이나 보컬이 많아 마이크를 추가적으로 사용 할 경우 사전에 주관단체로 연락 부탁드립니다.

■ 탈춤은 3명 이상 20명 이내(악사포함)로 되어있는데 지도교사가 악사나 반주자일 경우 청소년 1명과 지도교사 2명 또는 청소년 20명과 지도교사인원을 추가하여 20명 이상도 참가가

가능한가요?

- 탈춤은 인원규제가 있는 단체 부분입니다. 탈춤의 특성상 악사나 반주자를 지도교사가 가능하도록 하였지만 참가청소년의 수가 단체에 속하기 위해서는 2명 이상이어야 하며 악사 및 반주자도 무대에 참여하기 때문에 전체 인원 규정인 20명 이내를 지켜주셔야 합니다. 탈춤은 2명 이상이 춤을 추어야하기 때문에 전체 참가자가 청소년일 경우 악사를 포함하여 3명 이상 20명 이내가 정확한 규정이며, 지도교사의 참여시에는 참가청소년 2인 이상 악사를 포함한 인원 20명 이내로 신청하시기 바랍니다. 탈춤의 경우 악사 및 반주자의 수가 정해져 있지 않으며 다수의 인원을 배치 할 수 있기에 청소년의 참가비율과 전체 무대의 구성을 무시 할 수 없기 때문에 다른 종목에 비해 인원구성에 관한 부분이 복잡합니다. 다소 번거로우시더라도 탈춤부분 세부규정을 숙지하신 후 접수 해 주시기 바랍니다.